

Le cirque, une activité européenne pour l'insertion des jeunes

Dates	10 au 13 octobre 2016	28 Novembre au 3 décembre 2016	2 au 7 Avril 2017	6 au 9 Juin 2017	27 Novembre au 2 décembre 2017	Avril 2018	Juin 2018
Lieu	Bourcefranc	Bourcefranc	Italie	Espagne	Espagne	Bourcefranc France	Italie
Durée	2 jours	5 jours (lundi -> Vendredi)	5 jours (lundi -> Vendredi)	2 jours	5 jours (lundi -> Vendredi)	5 jours (lundi -> Vendredi)	2 Jours
Qt.	6 personnes 4 Mobilités	33 personnes (3X 11) 22 mobilités	3 3 personnes 22 mobilités	6 personnes 4 mobilités	33 personnes 24 mobilités	33 personnes 22 mobilités	6 pers. 4 mobilités
projet	<ul style="list-style-type: none"> ● Mise à niveau des adultes (présentation des compétences de chacun) ● Définition des objectifs spécifiques: <ul style="list-style-type: none"> ○ Minimum requis des élèves ○ Compétences visées au niveau des prestations attendues. ● Elaboration de l'évaluation (grille) et autre ... ● travail sur la communication <ul style="list-style-type: none"> ○ entre organisateurs ○ à destination des élèves ○ pour tout public ● Validation du calendrier 	<p>1ère rencontre des élèves : Présentation du projet aux élèves. L'organisation sera de 4 h de pratique par jour. Travail individuel en gymnase sur le thème du jonglage/acrobatie/équilibre Permettant une identification des préférences de chacun.</p> <p>Constitution de troupes internationales constituées de 2 à 3 élèves par pays, en fonction de leurs préférences "Circassiennes".</p> <p>Travail par ateliers (chaque adulte compétent prend en charge un atelier)</p> <p>1er éléments de mise en scène.</p> <p>Visites culturelles liées au 'spectacle'</p> <p>Création d'un site internet dédié</p> <p>Un spectacle professionnel sera proposé un soir de la semaine aux élèves.</p> <p>En fin de semaine un mini spectacle d'environ 2 ' (filmé) sera organisé. Les troupes présenteront le début de leur numéro . Les films seront ensuite placés sur le site internet .</p>	<p>Les 2ème et 3ème rencontres permettront d'affiner le travail de la 1ère rencontre en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identifiant l'élévation du niveau de pratique. <ul style="list-style-type: none"> ○ augmentation du niveau de performance ○ de réalisation ○ + de dextérité ○ + de coordination ○ moins d'appuis ○ ... etc... ● une augmentation de la durée des numéros ● une correction des erreurs. <p>A chaque fin de rencontre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un nouveau spectacle de 4' puis 6 ' ● un nouveau film remplacera le précédent. <p>Ces 2 rencontres se déroulant en Italie et en Espagne, nos collègues proposeront leur propre programme. avec un minimum de 4 h de pratique par jours.</p> <p>Les aspects musique et costumes seront abordés pendant ces 2 rencontres.</p> <p>Un spectacle professionnel sera proposé un soir de la semaine aux élèves.</p>	<p>Un chapiteau professionnel sera monté à l'extérieur du gymnase. Nous en avons fait en Avril 2015 pendant 3 semaines.</p> <p>Cette fois les élèves bénéficieront de l'aide de leurs professeurs et de plusieurs professionnels.</p> <p>L'objectif sera un spectacle final sous chapiteau et devant des spectateurs sur une piste circulaire.</p> <p>Cette semaine permettra de faire vivre aux élèves les trépidants moments d'une avant première.</p> <p>Serons abordés également pendant cette semaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le calage musical ● la musique ● les costumes ● l'éclairage ● le filage avant première. 	<p>Bilan financier. Rapport final</p>		